

Alexandre Labarussiat

AUTEUR | REALISATEUR

+33(0)6.07.55.20.72

www.alexandre.labarussiat.com



SCENARIO : formations et prix

La Scénaristerie (2019-2020)

Workshop : Héroïnes (2 semaines)

Groupe Ouest (2017-2019)

Workshop : Puissance & Âme (3 semaines)

Workshop : La pré-écriture (2 semaines)

Talents en court (2018)

Pitch du projet et session de réécriture (1 jour)

Paris court devant (2017)

Sélection session de lecture publique 4 scénarios vivants

CECI/Moulin d'Andé (2016)

1^{er} prix du concours de scénarios de courts-métrages de L'Eure

Résidence d'écriture (1 semaine)

Atelier : développer un projet musical pour le cinéma (2 jours)

Travaux en Cour(t)s (2015)

Rencontre professionnelle (1 jour)

Rencontres Internationales Henri Langlois (2013)

Ateliers en résidence d'écriture musicale (1 semaine)

Festival de Gindou (2011)

Mention spéciale du Jury

Ateliers résidentiels d'écriture de courts métrages (1 semaine)

Festival International des scénaristes (2011)

Marathon d'écriture de court-métrage (3 jours)

ATELIERS AUDIOVISUELS : encadrement

Atelier Collège Lycée expérimental de Caen (1^{ères})

Encadrement écriture et réalisation d'une série de fiction
5x4 minutes [2019-2020]

Atelier cité scolaire Honoré de Balzac, Paris 17 (1^{ères})

- Encadrement écriture et réalisation d'un court-métrage
de fiction de 10 min [2019-2020]

- Encadrement écriture et réalisation de 2 courts-
métrages documentaires de 6 min [2019]

Atelier lycée Paul Lapie, Courbevoie (2^{ndes})

Encadrement et réalisation de 3 courts-métrages de
fiction de 4 min [2014]

Master Class

Festival Ciné-Class, Tournan-en-Brie [2014]

EXPERIENCES CINEMA & TV (2004-2015)

Image & caméra:

- cadreur: *Talents Aiguilles* produit et diffusé par PINKTV
- chef op: clip *Mac D'al feat. Asmod* produit par One O One
- chef op : court-métrage *Fuites* de FX Rouyer, produit par PHP
- Stage camera : *Iris camera*, groupe TSF

Mise en scène

- renfort sur la série *Groupe Munoz* produit par Son & Lumière

Décoration

- chef déco : court-métrage *Manifeste!* de FP Saget produit par PHP
- assistant décorateur : long-métrage *Une vie en retour*
de Daniel Janneau produit par BFC/France 2.

SCENARISTE ET/OU REALISATEUR

UN DIGNE ET LOYAL MAGISTRAT (LM)

Scénario de long-métrage original. En cours d'écriture.

CELUI QUI DIRIGE (LM)

Scénario de long-métrage original. En cours d'écriture.

| Aide à l'écriture de la Région Ile-de-France (2018)

| Atelier *Héroïnes* de La Scénaristerie (2020)

GAUCHE TOUCHE (CM) – 2020

Court-métrage original. Produit par oriGine Films avec le soutien du
Département de l'Eure et de la Région Normandie [4k/18']

| Paris Court devant - sélection (4 scénarios vivants)

| CECI/Moulin d'Andé: résidence d'écriture et 1^{er} prix

| Talents en court : pitch du projet et session de réécriture

| Rencontres Henri Langlois: atelier en résidence d'écriture musicale

CECILIA MANGINI, L'INVENTION DU REEL (DOC) - 2016

Portrait documentaire en cours de montage sur la réalisatrice

italienne Cecilia Mangini. Co-réalisé avec AV. Houcke. [52' / HD]

95% (CM) - 2016

Court-métrage dans le cadre du concours de réalisation en 48h
du festival Paris Science. [3'30/HD]

| Festival Paris science (Paris)

| Festival Imagine Science (New-York)

J'AI PAS CHOISI (CLIP) - 2014

Clip pour la chanson de Joy Wild produit par AS&M production
et MyMajor Company [3'30/4K]

MUSIQUE D'ENSEMBLE (MM) - 2012

Scénario original de moyen-métrage (non réalisé)

| Rencontres Henri Langlois - sélection à la session de Pitch

| Mention spéciale du jury au Festival de Gindou

| Résidence d'écriture du Festival de Gindou

| Finaliste Festival de Brives / Moulin d'Andé CECI

LA VILLE EST CALME (CM) - 2012

D'après *L'Arriéré* de Ray Bradbury. Produit par AS&M avec le
CNC (COSIP) et la Région Champagne-Ardenne. [19'/4K].

| Orange OCS – diffusion tv

| Rhode Island International Film Festival – sélection

| Festival Européen du film fantastique de Strasbourg - sélection

| Festival des Nations d'Ebensee (Autriche) - Médaille d'or + Prix
spécial pour la lumière

| Rencontres de Digne les Bains - Mention spéciale du jury cinéophile

| Festival Effets-Star d'Aigues-Mortes - Prix SACEM Meilleure musique

| Festival Européen du film court Paris Sup' de Court – 1^{er} prix

| Rencontres cinématographiques Henri Langlois - Prix du Jury Lycéens

LA VILLE BASSE (DOC) - 2005

Film d'école : documentaire expérimental sur les égouts de Paris
[10'/DV]

LE VESTON ENSORCELE (CM) - 2004

Film d'école. D'après la nouvelle éponyme de Dino Buzzati
[16'/DV]